



# Wadia 170i Transport

Tot op heden hebben docking stations geen andere functionaliteit dan het doorgeven van het analoge signaal. Dit analoge signaal wordt door de interne digitaal/analoog omzetter in de iPod gegenereerd. De Wadia iPod dock is het eerste docking station dat de analoge audiocircuits in de iPod kan bypassen en dus een digitale uitgang heeft.

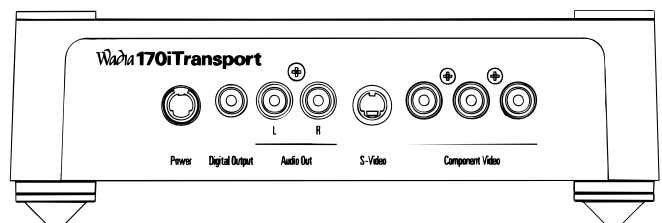
*Maarten Bouwman*

**B**ij het horen van de naam Wadia gaat het hart van menige audio liefhebber sneller kloppen. In haar 20 jarige bestaan hebben deze Amerikanen laten horen dat digitale audiobronnen veel beter kunnen klinken dan twintig jaar geleden door de critici werd aangenomen. Als zo ongeveer de eersten ontdekten engineers van Wadia dat jitter enorme invloed heeft op de geluidskwaliteit van digitale bronnen. Het bedrijf was tevens pionier op het gebied van het fysiek scheiden van het loopwerk en de D/A converter van de CD-speler. Het huidige assortiment van Wadia omvat uitsluitend CD-spelers, converters en het 170i iPod transport.

Deze iPod dock, of Transport zoals Wadia hem liever noemt wordt geleverd met een eenvoudige afstandsbediening, externe netadapter, en een coaxiale aansluitkabel. In de doos was ook een Nederlandstalige productomschrijving ingesloten. Om de verschillende modellen iPods mechanisch stabiel in de daarvoor bestemde aansluiting te drukken worden er verschillende adapters meegeleverd. Niet alle Apple iPods zijn trouwens compatibel met deze dock. Dit komt doordat het

apparaat gebruik maakt van bepaalde functionaliteit van schakelingen in de iPod die in de oudere generaties muziekspelers simpelweg niet aanwezig zijn. Volgens opgave van Wadia is de 170i compatibel met de Touch, Classic, Video en 2e, 3e en 4e generatie Nano. Alhoewel Wadia dit niet vermeldt kan de iTransport ook prima overweg met muziekweergave vanaf de iPhone. Wadia heeft het transport ook voorzien van een component en s-video uitgang. Afhankelijk van het type iPod kan een van beide uitgangen gebruikt worden om op de TV aan te sluiten. Deze functionaliteit is standaard op de iPod aanwezig. Natuurlijk is de Wadia dock ook voorzien van een paar analoge uitgangen. Voor alle duidelijkheid: de Wadia geeft alleen toegang tot de digitale uitgang van de iPod en doet zelf niets anders dan het doorgeven hiervan.

De aluminium dock is netjes afgewerkt en voorzien van rubberen voetjes. Aan de achterzijde



van het dock vinden we zoals gebruikelijk diverse aansluitingen. Deze bestaan uit een aansluiting voor de netadapter, een paar analoge cinch uitgangen, de elektrische SPDIF digitale aansluiting, drie cinch aansluitingen voor de component video en een s-video connector.

### **Luisteren**

Ik heb het 170i Transport uitsluitend gebruikt als digitale bron. Het aansluiten is dan kinderlijk eenvoudig. *De bijgeleverde kabel is gebruikt om het 170iTransport aan te sluiten op de digitale ingang van mijn Cambridge audio Azur 840C.* Alle muziek is opgeslagen op een iPod Touch (eerste generatie, met 16 GB geheugen). De muziekbestanden zijn geripped met behulp van iTunes op een Mac mini en Macbook. Gebruikte bestandsformaten zijn natuurlijk verliesvrije AIFF, WAV en Apple Lossless. Het voordeel van het gebruik van Apple Lossless is dat de bestanden verliesvrij worden gecomprimeerd waardoor er ruim anderhalf maal zoveel muziek op de speler past. *Vol verwachting zette ik voor de eerste keer de iPod in de dock. Enkele seconden later geeft het display op de Azur 840C aan dat er een digitale verbinding aanwezig is en even later hoor ik voor de eerste keer muziek weergegeven via de digitale uitgang van een iPod. Dat klinkt gelijk erg goed.* Het nadeel van audiorecensent zijn is dat ik als ik iets hoor wat erg goed klinkt gelijk ga vergelijken met alle andere apparatuur die ik in huis heb staan. Dit was ook het geval met de Wadia 170i. *Na ongeveer eerst een week bijna ieder vrij uurtje heb zitten wisselen tussen weergave via de Wadia dock, Linn Majik, Logitech Squeezebox, Sonos en Cambridge Audio Azur 840 had ik de rust om enkele uren achtereenvolgend naar de iPod via de i170 te luisteren. De Wadia 170i met de Cambridge Audio Azur 840 als DAC klinkt net zo goed als mijn Sonos via de digitale uitgang.* Het stereobeeld staat volledig los van de luidsprekers en de beperkende factor is de kwaliteit van de gebruikte DAC. Je hebt bij goede opname en perfect geripte CD's het idee naar hoge resolutie audio te luisteren. Dit komt met name door het ruimtelijke stereobeeld en detaillering. *Een directe vergelijking tussen CD schijfjes en de iPod via de Wadia i170, beide via de Azur 840C DAC laat keer op keer horen dat de Wadia/iPod combinatie op alle vlakken beter presteert.* Ik heb de Wadia 170i nu ongeveer een maand in gebruik en qua muzikale kwaliteiten zou ik niet

weten wat je tekort zou komen. *Hoe is het nu mogelijk dat de geluidskwaliteit uit de combinatie iPod Touch, Wadia 170i transport en de Cambridge Azur 840C DAC zo goed is? Het zal een combinatie van factoren zijn beginnend met de goede kwaliteit van de digitale bestanden. Vervolgens de verliesvrije extractie van de data.* Bij een loopwerk heb je immers altijd, hoe minimaal ook aftastfouten.

### **Bediening en gebruik**

Als je een Logitech Squeezebox of Sonos ZP90 gewend bent dan is de bediening wel een flinke stap terug. Vanaf mijn luisterpositie is het display van de iPod onleesbaar. Even je favoriete CD'tje vanaf de luisterplek zoeken zit er dus niet in. Een ander nadeel is wellicht de beperkte opslagcapaciteit van de iPod. De huidige generatie iPod classic heeft een harde schijf met een capaciteit van 120 GB. Afhankelijk van het gebruikte bestandsformaat biedt dit ruimte voor zeker 200 CD's. De 16 GB capaciteit van mijn iPod Touch blijft steken op ongeveer 20 CD's. Het voordeel is dat de Touch is voorzien van wifi en dat het met software mogelijk is om muziek vanaf de iTunes bibliotheek op de computer naar de iPod Touch te streamen. Hiervoor zou je bijvoorbeeld het programma Simplify media kunnen gebruiken.

### **Conclusie**

De Apple iPod is door de komst van het Wadia 170i transport een volwaardige afspelerbron voor de kritische muzikliefhebber geworden. Het enige wat je verder nog nodig hebt is een goede DAC. In vergelijking met bijvoorbeeld een Sonos systeem is de bediening wat Spartaans, maar altijd nog een stuk geavanceerder dan het draaien van vinyl of polycarbonaat. Een voordeel van muziek op een iPod is dat je zo'n apparaatje overal mee naar toe kunt nemen. Ik heb al een paar vrienden op bezoek gehad die hun iPod in een oogwenk in de Wadia 170i hadden gestoken.

Wadia 170i transport: E 449 [www.audiac.nl](http://www.audiac.nl)

GEBRUIKTE APPARATUUR: Apple iPod Touch, Sonos ZP90, Isol-8 mini sub 2 netfilter, Linn Maji, *CD Cambridge Audio Azur 840C*, NAD M3 versterker, Sonus Faber Signum luidsprekers, Siltech New York interlinks, Linn Luidsprekerbekabeling, Siltech SPX-30 netkabels  
**Maart 2009**