



Astuces

Un Azur d'entrée de gamme avec un pedigree haut de gamme

Contrairement aux systèmes audio haut de gamme, pour lesquels le prix n'est pas une contrainte, les appareils hi-fi d'entrée de gamme délivrent souvent une mauvaise qualité sonore car leurs constructeurs soit grignotent sur les composants pour réduire les coûts soit n'ont pas le savoir-faire technique pour concevoir un produit de qualité suffisante. L'amplificateur 351A et le lecteur de CD 351C ont été mis au point pour proposer la combinaison parfaite de performances sonores haute qualité avec un rapport qualité/prix exceptionnel.

La série 351 apporte sa flexibilité de connexion pour apprécier un grand éventail de sources sonores. De même que des CD – reproduits comme dans un studio d'enregistrement – les utilisateurs peuvent brancher un tuner, un téléviseur, un iPod/MP3, un décodeur de satellite, une console de jeux vidéo voire un ordinateur grâce à la prise audio USB dédiée, idéale pour la musique conservée dans iTunes ou pour des services de streaming tels que Spotify. Le port USB contourne la carte son basique des ordinateurs et emploie le traitement numérique interne du 351A pour produire un son de haute qualité directement à partir d'un PC/Mac.

Sans aucun compromis sur la qualité sonore, nos ingénieurs ont fait appel à nos technologies audio novatrices et employé des composants

de haut niveau mis au point tant pour la série 651 que pour notre série phare 851 afin de mettre un son inégal à la portée d'un système d'entrée de gamme. Nous utilisons des transformateurs toriques dans le 351A et dans le 351C pour disposer d'assez de puissance afin d'alimenter les enceintes et fonctionner sans bourdonnements, ronflements ou parasites. Contrairement aux lecteurs de CD de la concurrence qui utilisent des mécanismes CD-ROM polyvalents, le 351C emploie notre mécanisme CD de qualité audiophile « audio only » pour donner un son plus précis et plus détaillé.

À l'image du 351C, l'amplificateur 351A jouit d'un profil mince et les deux unités sont construites avec un boîtier solide 100 % métallique qui isole totalement les composants et leur permet de fonctionner sans interférence.

La série 351, en un coup d'œil :



Composants de qualité audiophile



Transformateurs toriques puissants



Construction solide en métal



Connectivité multiple avec USB (351A)

Un coup d'œil à l'intérieur

351A : Un amplificateur sérieux mais économique

Le 351A a été entièrement repensé avec de subtils changements de paramètres et de variables pour accroître ses performances. Nous avons également amélioré le choix de ses composants avec, entre autres, un nouveau transformateur torique à courant supérieur. Ce transformateur fait sur mesure fonctionne en silence avec de faibles niveaux de distorsion et de bruit pour alimenter le 351A sans les parasites inhérents aux transformateurs E-I. Doté d'un dissipateur thermique surdimensionné pour le refroidir, il permet au 351A de fournir 45 Watts par canal sous 8 Ohms.

La prise audio USB dédiée donne un son de qualité CD à partir de fichiers lus directement sur un ordinateur, car elle contourne sa carte son basique

et emploie le convertisseur N/A Burr Brown intégré au 351A.

L'excellent potentiomètre de volume ALPS de type « black box », calculé pour une balance parfaite des canaux permet au 351 de battre ses concurrents en termes de performances.

351C : Lecteur de CD hautes performances

Chaque lecteur de CD comporte un convertisseur N/A pour prendre les données d'un CD et les convertir en un signal audio qui est alors passé à l'amplificateur puis aux enceintes. Au lieu d'utiliser une alternative économique, le 351C possède un convertisseur N/A Wolfson 8728 pour produire le niveau de détails et de raffinement d'un son impeccable tel que l'artiste l'aurait souhaité.



La combinaison parfaite entre performances élevées et un rapport qualité/prix exceptionnel

Idéal pour :



Systèmes Home Stereo :

La série 351 est parfaite pour des configurations Home Stereo. Avec sa prise USB, elle convient parfaitement aux personnes qui diffusent de la musique en streaming à partir d'un PC/Mac ou qui utilisent iTunes comme source musicale. Les panneaux avant intuitifs et la prise jack 3,5 mm pour iPod/MP3 rendent notre 351 plus convivial.



Bureaux et salles de conseil

Le transformateur torique haute performance du 351 constitue un amplificateur puissant, idéal pour les salles de conseil, aires de réception et amphithéâtres, que ce soit pour des présentations, annonces ou musique d'ambiance.



Magasins et restaurants

Pour avoir un accès rapide et facile à la musique numérique, les employés ou utilisateurs peuvent brancher des ordinateurs portables/lecteurs MP3 sur le 351A par la prise USB ou l'entrée 3.5 mm.



Écoles et universités

Au Royaume-Uni, des milliers de salles de classes sont équipées d'amplificateurs Cambridge Audio sélectionnés spécifiquement pour leur facilité d'emploi, leur fiabilité et leur clarté.

Conseil d'écoute

Branchez un ordinateur portable (par la sortie casque d'écoute) sur le 351A (3,5 à Phono), et mettez un morceau de musique. Utilisez ensuite un cordon USB pour relier l'ordinateur portable à l'amplificateur et vous remarquerez l'amélioration du son.

L'USB rend le 351A plus polyvalent

En plus des cinq entrées phono RCA, le 351A dispose d'une entrée audio USB pour tirer le meilleur parti du contenu audio enregistré sur votre ordinateur (iTunes/radio sur Internet) ou diffusé en streaming (via Spotify, par exemple). Vous pouvez utiliser l'entrée 3,5 mm pour effectuer un branchement rapide de n'importe quel appareil avec sortie ligne (MP3/téléphone portable).

Le saviez-vous ?

L'amplificateur 351A détecte la source qui est branchée sur sa prise jack 3,5 mm et le commute automatiquement à cette entrée.

351A Amplificateur 351C Lecteur CD



Technologie CD personnalisée

Alors que de nombreux lecteurs de CD « comparables » comportent des mécanismes inférieurs CD/DVD-ROM utilisés sur ordinateur, le 351C utilise, quant à lui, un mécanisme dont la conception est spécifique aux CD audio. Allié à notre nouvelle carte servo S3 Custom CD, il permet une lecture de données CD sans erreur et des niveaux de gigue extrêmement faibles. (La gigue est au son ce qu'une image floue est au cinéma.) La qualité d'écoute « audiophile » est insurpassable puisque le 351C reproduit précisément ce qu'il y a sur le CD.



Bi-câblage ou multi-pièce

Le 351A comporte deux jeux de prises vous permettant de bi-câbler les enceintes. En envoyant deux signaux à chaque enceinte, on peut gérer les graves et médium séparément des aigus dans le tweeter et obtenir ainsi un son de qualité supérieure. On peut aussi brancher une deuxième paire d'enceintes dans une autre pièce.



Transformateurs toriques ou E-I ?

Les 351A et 351C ont l'un comme l'autre des transformateurs toriques puissants. Cambridge Audio a fait partie des premiers fabricants à employer les transformateurs toriques dans les années 70, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques-uns des avantages des transformateurs toriques par rapport aux transformateurs E-I économiques utilisés par la plupart des autres fabricants :

- ✓ Sortie de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
- ✓ Bruit, bourdonnement et ronflement éliminés
- ✓ Rendu sensationnel des graves
- ✓ Sortie grande puissance pour enceintes puissantes et exigeantes, même quand on les pousse à des volumes élevés
- ✓ Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu.
- ✓ Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal



Un transformateur E-I économique standard :

- ✗ Signal faible et peu constant
- ✗ Aucun blindage
- ✗ Bruyant
- ✗ Incapable de contrôler des enceintes puissantes et exigeantes

De bonnes raisons pour acheter les 351A/351C

Les qualités audio des 351A et 351C sont exceptionnelles... Voici 10 bonnes raisons de préférer ce duo Cambridge Audio aux autres systèmes

1 Performances et rapport qualité/prix : Élément de la gamme Azur, mais pour un prix abordable, le 351 profite de bon nombre des technologies génératrices de performances conçues sur mesure pour les séries 651 et 851.

2 La puissance sans l'effort : Le profil mince du 351A masque la puissance de ses 45 Watts par canal (Sous 8 Ohms) qui lui donnent ses performances sonores excellentes.

3 Entrée USB dédiée : Le 351A comporte une entrée USB dédiée qui reçoit le signal audio directement d'un PC/Mac et utilise le DAC (convertisseur numérique à analogique) intégré pour éviter les pertes de qualité inhérentes aux cartes son basiques des ordinateurs.

4 Connexions multiples : le 351A possède aussi 5 entrées RCA/Phono qui permettent de le brancher sur des lecteurs de CD (351C), tuner, téléviseur, console de jeux vidéo, etc.

5 Partagez votre musique en toute simplicité : L'entrée avant 3,5 mm permet des connexions rapides pour un iPod, un iPhone, un lecteur MP3 ou tout autre appareil à sortie « ligne ». Vous pouvez ainsi écouter et partager votre musique sur votre chaîne hi-fi en toute commodité.

6 Technologies de qualité audiophile : Des composants évolués tels que transformateurs toriques, mécanismes de CD « audio only », commande de volume ALPS (utilisés dans les produits concurrents à des prix plusieurs fois supérieurs aux nôtres) de même qu'une prise audio USB permettent à la série 351 d'offrir des performances exceptionnelles.

7 Bi-câblage ou multi-pièce : pour des performances optimales, vous pouvez bi-câbler vos enceintes ou employer le 351A pour commuter le son à une deuxième paire d'enceintes afin d'avoir le son en deux endroits différents.

8 Une construction robuste : contrairement à de nombreux modèles de la concurrence construits en plastique, les 351A et 351C possèdent un châssis ultra rigide 100 % métallique à isolation phonique qui protège les composants pour éliminer les interférences.



9 Convivial : en plus de leurs panneaux avant accessibles, la télécommande « Navigator » permet d'avoir un contrôle intuitif des 351A et 351C.

10 Texte CD : les utilisateurs peuvent rapidement identifier les noms de pistes, albums et artistes grâce à l'affichage clair des données CD sur le 351C.

La note du concepteur

“C'est uniquement grâce à notre passion pour le développement des technologies audiophiles optimales que nous avons pu obtenir les niveaux de performance de la série 351. En reprenant bon nombre des principes de conception propres aux séries 651 et 851 primées, mais pour une fraction du prix, les 351A et 351C sont une illustration parfaite de produits qui vous en donnent vraiment pour votre argent !”



Nick Brown
ingénieur en chef et responsable
conception mécanique de la série 351